

Уважаемые родители! Продолжаем закреплять у детей навыки рисования пейзажа. Напомните ребенку, что в переводе с французского языка **пейзаж** обозначает местность. Чаще всего – это изображение природы. Если художник изобразил город или городскую улицу, **пейзаж** называется городским. Лесные просторы – это ... лесной **пейзаж**, горы - ... горный, море - ... морской. Ребята, художника, которые пишет **пейзажи**, называют – **пейзажистом**. Предлагаем Вам с ребенком нарисовать пейзаж летней природы.

Мастер-класс по рисованию гуашью «Летнее настроение».

Назначение: пейзаж послужит прекрасным оформлением интерьера, великолепным подарком, обеспечит хорошее настроение.

Цель: создание пейзажа «Летнее настроение».

Задачи: побуждать к созданию художественного образа. Развивать воображение, творческие способности, зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Формировать умение созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения. Воспитывать самостоятельность, инициативу, эстетический вкус.

Инструменты и материалы:

- альбомный лист бумаги,
- гуашь,
- кисти №2, №3, №5,
- баночка с водой.

Последовательность выполнения работы:

Рисунок выполняется сразу гуашью, без предварительного наброска.

Лист располагаем горизонтально, проводим линию горизонта выше середины.



Половину закрашиваем голубым цветом, а другую – бледно-голубым.



Землю делим на три части и закрашиваем жёлтым, жёлто-зелёным и зелёным цветами.



Границы между цветами размываем.



На дальнем плане прорисовываем лес.



Голубым цветом намечаем речку.



На поверхности реки рисуем свет и тень.



Контуры холмов выполняем крупными светло-зелёными мазками, размываем.



Оранжевым и зелёным цветом намечаем пятна травы и немного размываем контуры.



Тёмно-зелёным цветом рисуем кусты на холмах.



Тонкой кисточкой, чёрным цветом изображаем листья на кустарнике.



Салатовым дорисовываем листья на кустарнике.



На переднем плане рисуем белым цветом стволы берёз, охрой прорисовываем берега реки.



Белым цветом прорисовываем свет на деревьях, тёмно-серым изображаем тень.



Между светом и тенью размываем границы, делаем переходы более плавными.



На стволах рисуем тёмные пятна, внизу чаще, вверху реже.



Основные ветви берёз рисуем тонкой кистью, чёрным цветом.



Прорисовываем тонкие веточки.



Изображаем зелёные листики на деревьях.



Рисуем листья не очень плотно, делая кроны воздушными.



Берём жёлтую краску и добавляем листьев.



Разными оттенками зелёного цвета прорисовываем траву, направление кисти обязательно меняем, чтобы трава выглядела естественнее.



Рисуем ромашки, на переднем плане они крупные, тщательно прорисованные, а вдали они становятся белыми точками.



Жёлтым и оранжевым цветом рисуем сердцевины цветов, метёлки трав изображаем жёлтым цветом.



Стебельки и листики ромашек рисуем тёмно-зелёным цветом.



Работа завершена! Творческих успехов!!